

A close-up photograph of several tall, vertical organ pipes. The pipes are made of a light-colored material, possibly wood or metal, and are arranged in a row. Between the pipes, there are several colorful, stained-glass-like decorations in shades of red, green, and blue. The background is dark, making the pipes and decorations stand out.

Liturgia, Palabra y Música

Nuevo Órgano de la Catedral de León

ACTIVIDADES JUNIO 2014

GIAMPAOLO DI ROSA

Acaba siete carreras de estudios en Italia, Alemania, Francia y Portugal, consiguiendo el Máster en performance y el Doctorado en análisis.

Interpreta el ciclo integral de las Sonatas para piano de W. A. Mozart y su repertorio para órgano comprende todas las épocas y las obras integrales de J. P. Sweelinck, J. S. Bach, C. Franck, F. Liszt, O. Messiaen, también improvisación, obras de propia autoría y de música de los siglos XX y XXI.

Es concertista, improvisador y compositor, con una notable actividad de enseñanza universitaria y de master classes de improvisación con reconocidas instituciones, como la Academia Sibelius de Helsinki, la American Guild of Organist de Singapur, el Politécnico de Macao, el Conservatorio Superior de música de Sassari, el Curso internacional de Composición de Villafranca del Bierzo, León.

Ofrece conciertos en Europa, Estados Unidos, Sudamérica, Australia, Medio Oriente y en las ciudades asiáticas de Hong Kong, Macao y Singapur.

Desde 2008 es organista titular del órgano sinfónico de la Iglesia nacional de Portugal en Roma, -San Antonio de los Portugueses - donde hay un festival permanente de órgano durante todo el año, uno entre los mayores de Europa.

Es coordinador musical y concertista de la Misericordia de Guimarães en Portugal.

En 2014 ha sido nombrado organista residente de la Catedral de León.

En 2010 ha sido distinguido por el Presidente de la República Portuguesa con el grado de Oficial de la Orden del Infante D. Henrique el Navegador.

Jueves, 26 de Junio

- 20,30 h. **Palabra y Música:**
“San Pedro y los Apóstoles en la Catedral de León”.
- PONENTE:** César García Álvarez
Profesor titular de Historia del Arte de la Universidad de León
- ÓRGANO:** Giampaolo di Rosa
Organista residente S. I. Catedral de León

Viernes, 27 de Junio

- 20,30 h. **CONCIERTO**
«Sonata y Sinfonía»
- F. MENDELSSOHN BARTHOLDY (1809-1847)
Sonata op. 65 nº 6 en Re menor
(sobre el coral del Padre Nuestro)
Coral y variaciones - Fuga – Final (Andante)
- C. M. WIDOR (1844-1937)
Sinfonía op. 42 nº 6 en Sol menor
Allegro – Adagio – Intermezzo – Cantabile - Final
- Improvisación sobre tema dado
- ÓRGANO:** Giampaolo di Rosa
Organista residente S. I. Catedral de León

Sábado, 28 de Junio

- 20,30 h. **Vísperas solemnes y reflexión
musical al órgano**
- ÓRGANO:** Samuel Rubio
Organista titular de la S. I. Catedral de León

Domingo, 29 de Junio

- 13,00 h. **Misa de la solemnidad de
San Pedro y San Pablo.**
- INTERVIENE:** Capilla de Música Catedral de León
- DIRECTOR:** Pedro A. Suárez.
- ÓRGANO:** Samuel Rubio
Organista titular de la S. I. Catedral de León

ORGANIZA:



CABILDO CATEDRAL DE LEÓN

COLABORA:

